

Trombone Ensemble

BTNR-001

「塔の上のラプンツェル」より

輝く未来

～トロンボーン4重奏版～

アラン・メンケン作曲

石田 晋也 編曲

from "Tangled"

I See the Light

- for Trombone Quartet -

Menken, Alan

arr. Ishida, Shinya

楽曲情報

パート数： 4パート

ページ数： 12ページ（スコア+各パート2ページ）

調性： F Major（原調：C Major）

演奏時間： 約3分半～4分

編成： トロンボーン4重奏

1st. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

2nd. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

3rd. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

4th. バス・トロンボーン（もしくはテナーバス・トロンボーン または テューバ）

楽曲解説

「塔の上のラプンツェル」は、アメリカでは2010年、日本では2011年に公開された、ディズニー長編アニメ映画の記念すべき第50作品目のタイトルです。金色に輝く魔法の髪を持つ少女ラプンツェルを待ち受ける初めての自由、冒険、恋、そして秘められた真実…。新しい世界へ踏み出す<勇気>のすばらしさを描いた、美しく感動に満ちた物語です。

この楽曲「輝く未来」は、劇中でラプンツェルと心通わせる大泥棒フリン・ライダーことユージーン・フィッツハーバートと、ずっと探し求めていた自らの誕生日の夜に空一面に広がる光の元で、お互いが見付けた「光」の尊さを歌いあう、美しくも希望にあふれる力強さを感じる楽曲です。

演奏上の注意

- ・メロディ部分は「lead」と記載しています（「no lead」まで）。メロディが埋もれて聴こえなくならないよう、伴奏の部分は少し音量を落とすなど、音のバランスを考えて演奏しましょう。
- ・後半部分で1stと2ndがデュエットになっています。音のバランスやテンポの揺れなどは1stと2ndの演奏者で作っていくようにしてください。また、演出など加えるのもよいでしょう。
- ・バス・トロンボーンはテナーバスでも演奏可能ですが、下のC、D♭が多く出てくるので、必要に応じてオクターブ上げる等行ってください。逆にチューバでは音が高いところも出てきます。（どちらも *ossia* としてカッコ書きの音符をご参考に演奏してください。）
- ・いわゆる「サビ」の部分にあるクレッシェンド、デクレッシェンドはかけ過ぎず、あくまでフレーズの自然な流れの中で行ってください。また、2回目のサビが一番盛り上がるよう曲全体の音量バランスを上手にコントロールしてください。
- ・すべてのパートで高音から中低音域まで出てくるため、必要音域は広めです。

パート別特記事項

1st Trombone

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

2nd Trombone

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

3rd Trombone

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

Bass Trombone

想定楽器：

バス・トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテューバ）

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し