

# Trombone Ensemble

BTNR-002

## 糸

～トロンボーン4重奏版～

中島 みゆき 作曲

石田 晋也 編曲

## ITO

- for Trombone Quartet -

Nakajima, Miyuki

arr. Ishida, Shinya

### 楽曲情報

パート数： 4パート（オプション：1パート）

ページ数： 13ページ（スコア 4p +各パート 1～2p）

調性： B♭ Major（原調）

演奏時間： 約4分

編成： トロンボーン4重奏（オプション：ドラムス）

1st. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

2nd. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

3rd. テナーバス・トロンボーン（もしくはテナー・トロンボーン）

4th. バス・トロンボーン（もしくはテナーバス・トロンボーン または テューバ）

Opt. ドラムス、ウィンドチャイム

### 楽曲解説

「糸」は、日本を代表するシンガーソングライター、中島みゆきの1998年にリリースされた両A面シングルに収録された、いまや、結婚式の定番ソングとなった名曲です。もともとは中島みゆきが1992年4月に結婚する知人のために作った曲で、披露宴で花婿の父親が唄ったとのこと。1998年にドラマ「聖者の行進」の主題歌に同じシングルに収録されている『命の別名』とともに起用されましたが、2000年以降CMソングなどで再ブレイクし、現在でも時を超えて歌い継がれる名曲です。

この楽曲は、本人の「男には男の特性が、女には女の特性があって、どっちが上とか、どっちが劣るとかではなく、それぞれの特性を合わせて、はじめて物事ってうまくいくんじゃないか」との言葉通り、それぞれを縦と横の糸に見立て、「仕合せ」とは何かを表現した、日本人ならずとも心に響く力を持っている楽曲ではないかと思います。

### 演奏上の注意

・サビのフレーズは音が低いため、音量のバランスに気をつけましょう。また、16分音符の分散和音は難しいですが、埋もれないように演奏してみてください。

・調性は原調ですがB♭ Majorのため、吹きやすく和音も合わせやすいと思います。ただし、音は全体的に低めですが、ところどころHigh B♭が出てきたり、休みも少なめのため、体力配分に気を付けてください。

・バス・トロンボーンはテナーバスでも演奏可能ですが、下のC、Dが多く出てくるので、必要に応じてオクターブ上げる等行ってください。逆にチューバでは音が高いところも出てきます。

・ドラムスはオプションですが、入ると雰囲気や盛り上がりを作りやすいです。また、ウィンドチャイムも使用しますので、可能であれば用意してみてください。

## パート別特記事項

### **1st Trombone**

---

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域



### **2nd Trombone**

---

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域



### **3rd Trombone**

---

想定楽器：

トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域



### **Bass Trombone**

---

想定楽器：

バス・トロンボーン（またはテナーバス・トロンボーン、チューバ）

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域

