

Euphonium Tuba Quartet

BTNR-010

「ファイナルファンタジー X」より

ザナルカンドにて

～ユーフォニアム・チューバ 4 重奏版～

植松 伸夫 作曲

石田 晋也 編曲

from "Final Fantasy X"

To Zanarkand

- for Euphonium Tuba Quartet -

Uematsu, Nobuo

arr. Ishida, Shinya

楽曲情報

パート数： 4 パート

ページ数： 12 ページ(スコア 4 ページ+各パート 2 ページ)

調性： D Minor (原調：E Minor)

演奏時間： 約 3 分半

編成： ユーフォニアム・チューバ 4 重奏 (ユーフォニアム× 2・チューバ× 2)

01. 1st ユーフォニアム
02. 2nd ユーフォニアム
03. 1st チューバ
04. 2nd チューバ

楽曲解説

「ザナルカンドにて」は、スクウェア（現スクウェア・エニックス）が 2001 年にリリースした、全世界累計 2,000 万本以上の売上を誇る PlayStation 2 専用ゲーム「ファイナルファンタジー X」（FFX または FF10）のオープニングで流れる楽曲で、美しくも切ない、抒情的な楽曲です。

また、この楽曲は NHK のファン参加型ランキング番組のファイナルファンタジーシリーズ回における「あなたの好きな曲」カテゴリーで、シリーズの代名詞「ファイナルファンタジー メインテーマ」を抑え堂々の 1 位を獲得するなど、もはやファイナルファンタジーを代表する楽曲の一つと言えるでしょう。

本楽曲はもともとフルートソロのために書かれた曲でしたが、FFX ではピアノソロに変更されています。ただ、その美しい旋律と、切なくも力強いハーモニーは、どの楽器で演奏されたとしても聴く人を魅了する名曲と言えるでしょう。

演奏上の注意

- ・テンポが変わる場所やフェルマータなどがあります。また、ベルトーンの箇所などの場合は特に、お互いの呼吸を合わせしっかりとアンサンブルすることを大切に。
- ・メロディーはたっぷり演奏するのがよいですが、遅くならないように、流れを意識しましょう。
- ・8 分音符の伴奏は大きくなり過ぎず、メロディーを活かすように演奏してください。特に、人の耳は動く音の方を認識しやすいので、メロディーが埋もれやすいです。バランスには気を付けましょう。
- ・1st チューバは一部メロディ部分で最高音として High C が出てきますが、オプションとして A の音を記載しています。使用している楽器などにより、使い分けてください。

01. 1st Euphonium

想定楽器：

ユーフォニアム

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

02. 2nd Euphonium

想定楽器：

ユーフォニアム

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

03. 1st Tuba

想定楽器：

チューバ (可能であれば E♭ または F)

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し

02. 2nd Tuba

想定楽器：

チューバ (B♭ または C)

使用音域



ミュート： 不要

楽器持替： 無し