

Brass Ensemble

BTNR-009

「ファイナルファンタジー X」より

ザナルカンドにて

～金管アンサンブル版～

植松 伸夫 作曲

石田 晋也 編曲

from "Final Fantasy X"

To Zanarkand

- for Brass Ensemble -

Uematsu, Nobuo

arr. Ishida, Shinya

楽曲情報

パート数： 8～10パート

ページ数： 25ページ（スコア+各パート 移調譜含む）

調性： G Minor（原調：E Minor）

演奏時間： 約3分半

編成： 金管アンサンブル（フレックス）

01. トランペット（またはホルネット）in B \flat
02. トランペット（またはホルネット）in B \flat
03. トランペット（またはホルネット）in B \flat 、またはアルト・サクソフォーン in E \flat
04. ホルン in F、またはテナーホーン、アルト・サクソフォーン in E \flat
05. トロンボーン（テナーまたはテナーバス）、ホルン in F
06. トロンボーン（テナーまたはテナーバス）
07. ユーフォニアムまたはバス・トロンボーン（またはテナーバス・トロンボーン）
08. テューバ
※以下オプション
09. トランペット（またはホルネット）in B \flat
10. トロンボーン（テナーまたはテナーバス）

楽曲解説

「ザナルカンドにて」は、スクウェア（現スクウェア・エニックス）が2001年にリリースした、全世界累計2,000万本以上の売上を誇るPlayStation 2専用ゲーム「ファイナルファンタジー X」（FFXまたはFF10）のオープニングで流れる楽曲で、美しく切ない、抒情的な楽曲です。

また、この楽曲はNHKのファン参加型ランキング番組のファイナルファンタジーシリーズ回における「あなたの好きな曲」カテゴリーで、シリーズの代名詞「ファイナルファンタジー メインテーマ」を抑え堂々の1位を獲得するなど、もはやファイナルファンタジーを代表する楽曲の一つと言えるでしょう。

本楽曲はもともとフルートソロのために書かれた曲でしたが、FFXではピアノソロに変更されています。ただ、その美しい旋律と、切なくも力強いハーモニーは、どの楽器で演奏されたとしても聴く人を魅了する名曲と言えるでしょう。

編成について

こちらの版は「金管アンサンブル版」ということで、金管楽器でのアンサンブル、主に8重奏以上を想定して編曲していますが、2パート分オプション楽譜を用意していますので、最大10パートで演奏可能です。またそれ以上演奏者を多くするようであれば、倍管（同じパートを複数人で演奏する）での対応をするとよいでしょう。なお、一部パートは木管楽器ではありますがアルト・

サクソフォーンでも演奏可能にしているほか、フレックス的にある程度色々な楽器で演奏することが可能です。楽団やグループのメンバーに合わせて演奏してみてください。

なお、金管楽器で演奏する場合、最低限固定に必要な楽器は、トランペット×2、トロンボーン、テューバ×1です。その他のパートはある程度増減可能ですので、演奏団体等に応じて調整できます。

演奏上の注意

- ・テンポが変わる場所やフェルマータなどがあります。また、ベルトーンの箇所などの場合は特に、お互いの呼吸を合わせしっかりとアンサンブルすることを大切に。
- ・メロディーはたっぷり演奏するのがよいですが、遅くならないように、流れを意識しましょう。
- ・楽器編成に応じて、音量のバランスなどをしっかり考えましょう。強弱記号は全体的な音量として書いています。個々のパートの楽器の特性により異なりますので、演奏上の強弱記号に縛られず、全体をしっかり考えたうえで演奏しましょう。
- ・03. パートのフリーゲルホルンはオプションです。無いようであれば無理に用意する必要はありません。
- ・テューバの一部ソロに高い音が出てきますが、こちらはオクターブ下げても問題ありません。

パート別特記事項

01. 1st Trumpet

想定楽器：

トランペット（またはホルネット）in B \flat

使用音域（実音）



ミュート： ストレート・ミュート

楽器持替： 無し

使用音域（B \flat ）



02. 2nd Trumpet

想定楽器：

トランペット（またはホルネット）in B \flat

使用音域（実音）



ミュート： ストレート・ミュート

楽器持替： 無し

使用音域（B \flat ）



03. 3rd Trumpet

想定楽器：

トランペット (またはコルネット) in B \flat

アルト・サクソフォーン in E \flat

ミュート： 不要

楽器持替： フリュージェルホルン (トランペットの場合)

使用音域 (実音)



使用音域 (B \flat)



使用音域 (E \flat)



04. Horn

想定楽器：

ホルン in F

テナーホーンまたはアルト・サクソフォーン in E \flat

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域 (実音)



使用音域 (F)



使用音域 (E \flat)



05. 1st Trombone

想定楽器：

トロンボーン (テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン)

ホルン in F

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域 (実音)



使用音域 (F)



06. 2nd Trombone

想定楽器：

トロンボーン (テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン)

ミュート： 不要

楽器持替： 無し

使用音域 (実音)



07. Euphonium or Bass Trombone

想定楽器：
ユーフォニアム
バス・トロンボーン（またはテナーバス・トロンボーン）

使用音域（実音）



ミュート： 不要
楽器持替： 無し

08. Tuba

想定楽器：
チューバ

使用音域（実音）



ミュート： 不要
楽器持替： 無し

09. 4th Trumpet

想定楽器：
トランペット（またはホルネット） in B \flat

使用音域（実音）



ミュート： ストレート・ミュート
楽器持替： 無し

使用音域（B \flat ）



10. 3rd Trombone

想定楽器：
トロンボーン（テナーバス・トロンボーンまたはテナー・トロンボーン）

使用音域（実音）



ミュート： 不要
楽器持替： 無し